

# Thuyền Về Bến Giác

Thơ: Lương Sĩ Hằng  
Nhạc: Mai An

The musical score is written in a single system with eight staves. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and some slurs. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Thanh bình nước biển trong thanh tịnh. Hoa  
nở thuyền trôi chuyển lý tình. Xanh biếc trời ban tình quý  
đẹp. An vui trật tự rõ hành trình. Sóng  
nhồi đá chịu tiến về thanh. Động loạn rên la khắp các  
ngành. Mây phủ âm u trời chuyển lọc. Ở  
đâu vào đấy sẽ về nhanh. Từ  
bi tận độ khắp hoàn cầu. Nhập định tham thiên thúc nhiệm  
màu. Các giới quy nguyên cùng một mối. Hướng

tâm thanh tịnh chẳng lo sầu. Thắng

cảnh trời ban cảm thức mau. Núi rừng hùng vĩ tổ chiều

sâu. Thiên cơ qui hội trong giếng mối. Tranh

đẹp lời thơ tỏa nhiệm màu.